

➔ Neue Platten



Hildegard lernt fliegen - The Fundamental Rhythm ...

Genre: Queer Jazz

Label: enja/Yellowbird (Soulfood)

CD, VÖ: - 28.03.2014

In Fachkreisen kennt man ja mittlerweile diese Schweizer Truppe, die wie eine Horde Rumpelstilzchen jedes Auditorium in ein Tollhaus verwandelt. Eine Mischung aus Bigband, Gesangsakrobatik und Rhythmusentopf. Hildegard, so scheint es, legt immer noch einen drauf, zündet Turbos ohne Ende und treibt es immer wieder auf die Spitze. Allen voran Andreas Schaerer, der mit schlappernden Backen, ausgefranselten Stimmbändern und als salto-schlagender Mundtrompeter ein kreatives Chaos entfacht. Um ihn herum brodeln die Manege, in der sich Blasinstrumente, elektronische Hilfsmittel und diverses Perkussionszeug zu einem strategisch ausgeklügelten Feuerwerk vereinen. Ruhepausen gibt es selten, hier ist fast jede Sekunde mit verquirlter Energie vollgestopft. Und darin liegt bei aller Faszination auch das Manko des Albums: Man kommt zwar aus dem Staunen nicht heraus, ist aber auch gleichzeitig mit so viel Komplexität fast schon etwas überfordert.