

Freigeben Missbrauch melden Nächstes Blog»



Portail du journalisme et de l'activisme musical de François Couture. Chroniques, listes de diffusion des émissions radio Délire Musical / Délire Actuel, listes de mes critiques soumises au All-Music Guide, nouvelles, etc. Pour en savoir plus, lisez [l'introduction](#) ou [parcourez la bande latérale droite](#).

Home of François Couture's music journalism and activism. Reviews, Delire Musical / Delire Actuel radio playlists, lists of reviews I submit to the All-Music Guide, news, etc. For more info, please read the [Introduction](#) or [browse down the right sidebar](#).

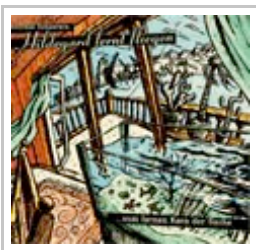
2009-11-25

## 2009-11-24: Hildegard Lernt Fliegen, Jason Adasiewicz, Mai Lev, Gong

Libellés : [Cuneiform](#), [G-Wave](#), [Gong](#), [Hildegard Lernt Fliegen](#), [Jason Adasiewicz](#), [Journal d'écoute / Listening diary](#), [Mai Lev](#), [Off](#), [Unit Records](#)

### Journal d'écoute/Listening Diary

2009-11-24



#### HILDEGARD LERNT FLIEGEN / ...vom fernen Kern der Sache ([Unit Records](#))

Wow! Quelle surprise! Hildegard lernt fliegen est un groupe dirigé par le chanteur Andreas Schaerers. Chanteur, groupe et musique ressemblent beaucoup à Friendly Rich & The Lollipop People: mélange de musique de cirque, de klezmer, de skronk, de musique actuelle des années 80-90 (l'école RecRec et Ambiances Magnétiques). TRÈS convaincant. Un chant puissant, des arrangements solides, des solos inventifs. Et un livret et pochette superbes signés Peter Baeder, qui avait signé la pochette du mémorable *Kleinzeit* de No Secrets in the Family (oui, j'ai reconnu son style immédiatement). Et avec la déception qu'est le nouveau disque de Friendly Rich (avait-on vraiment besoin d'une AUTRE relecture de *Pictures at an Exhibition*?), cet album suisse arrive à point nommé! -- Après une seconde écoute aujourd'hui, je tempère la comparaison à Friendly Rich: la voix de Schaerers est

### Subscribe To / S'abonner

Posts

Comments

### Listening Diary - Journal d'écoute

À propos de mon journal d'écoute.

[About my "Listening Diary."](#)

### TOUTES LES ENTRÉES / ALL ENTRIES

### Last entries / Dernières entrées

2009-11-26: Paul Baran, Broderick/Machiefabriek, Helios

2009-11-24: Hildegard Lernt Fliegen, Jason Adasiewicz, Mai Lev, Gong

2009-11-23: Rothkamm, R. Stevie Moore, Ivo Perelman, The Fall, J21, Acid Mothers Temple

2009-11-20: Sun Ra, Oli Kuster Kombo, The Opposite, Contraction, Yvan Ouellet

2009-11-19: Klaxon Gueule,

plus douce et sensuelle, la musique a des moments d'une grande douceur. [\[Ci-dessous: Une de ces pièces plus douces. "A Tale from the Forest", trouvée sur le site du groupe.\]](#)

*Wow! What a surprise! Hildegard lernt fliegen is a band led by singer/composer Andreas Schaerers. Singer, group, and music are all reminiscent of Friendly Rich & The Lollipop People: same blend of circus music, klezmer, skronk, '80-'90s creative rock (the RecRec and Ambiances Magnétiques stables). VERY convincing. Powerful singing, strong arrangements, creative solos. And a cover/booklet drawn by Peter Baeder, who had done such a great job on No Secrets in the Family's Kleinzeit (yes, I actually recognized his style instantly). And considering how disappointing Friendly Rich's latest CD is (who actually needed yet another rereading of Pictures at an Exhibition?), this Swiss platter is more than welcome! -- After listening a second time today, I want to tone down the comparison with Friendly Rich: Schaerers's voice is much smoother and sensual than Rich's, and the music can grow very quiet at times. [\[Below: One of those quieter tracks. "A Tale from the Forest," found on the band's website.\]](#)*

<http://www.hildegardlernfliegen.ch/MUSIC/03%20a%20tale%20from%20the%20forest.mp3>



#### JASON ADASIEWICZ'S ROLLDOWN / Varmint ([Cuneiform](#))

Décidemment, l'étiquette Cuneiform a surpris avec sa tournée de l'automne 2009 (voir aussi ma chronique sur Ergo). Cela dit, j'étais emballé l'idée que la valeureuse Cuneiform publie ce

second disque de l'ensemble de Jason Adasiewicz. À Chicago, ce vibraphoniste est en train de remettre son instrument sur la carte du jazz. Son quintette est solide en talent (Josh Berman au cornet, Aram Shelton au saxo, Jason Roebke à la contrebasse, Frank Rosaly à la batterie) et ses compositions fortes en thèmes évocateurs.

Évidemment, le vibraphone est à l'honneur partout, mais on a droit aussi à de jolis échanges entre les cuivres. Adasiewicz n'est pas un compositeur particulièrement novateur, mais ses pièces portent bien son instrument, et son jeu à cet instrument mérite définitivement qu'on y porte attention. [\[Ci-dessous: La pièce "Hide", trouvée sur le site de Cuneiform.\]](#)

*The Cuneiform label sure had a surprising batch of releases this Fall (see also my comment on Ergo). However, I was thrilled to learn that the notable label was releasing the second CD by Jason Adasiewicz's ensemble. In Chicago, this vibes player is putting his instrument back on the jazz map. His quintet is talent-heavy (Josh Berman, trumpet; Aram Shelton, sax; Jasno Roebke, bass; Frank Rosaly, drums), and his compositions are loaded with evocative themes. Obviously, the vibraphone is the star of the show, but there are also some beautiful exchanges between horns. Adasiewicz is not a particularly innovative*

Laura Andel, Joachim Gies, Ergo, Do Make Say Think

#### Délire Musical

Prochaine émission, 24 novembre 2009. S'ajouteront à la rotation:

*For the next show (Nov. 24, 2009), will be added to the rotation:*

Sloche, Mahavishnu Orchestra, Ergo.

Plus d'info sur Délire Musical. Écoutez! Mardi, 19 h (Est). More info on Delire Musical. Listen! Tuesday, 7pm (EST).

#### Last DM shows / Derniers Délires Musicaux

2009-11-24

2009-11-17

2009-11-10

#### Délire Actuel

Prochaine émission, 24 novembre 2009: Avant-progressif.

*On the next show (Nov. 24, 2009): Avant-Progressive.*

Nouveautés/New: Magma, Present, Miriodor, Blast, Led Bib, Susan Fancher, ++.

Plus d'info sur Délire Actuel. Écoutez! Mardi, 20h (Est).

*More info on Delire Actuel. Listen! Tuesday, 8pm (EST).*

#### Last DA shows / Derniers Délires Actuels

2009-11-24 (Avant-Prog)

2009-11-17 (Essor de l'impro libre britannique / The rise of British free improv)

2009-11-10 (Parcours libre, forme longue / Freestyle Journey: The Longs)

#### All-Music Guide

Les critiques que j'écris pour le All-