

Cinema Hildegard – Hildegard Lernt Fliegen

Fondé en 2005 par le chanteur **Andreas Schaerer**, Hildegard Lernt Fliegen, est un sextet composé de **Matthias Wenger** (saxophones), **Benedikt Reising** (saxophones et clarinette basse), **Andreas Tschopp** (trombone et tuba), **Marco Müller** (contrebasse) et **Christoph Steiner** (batterie, percussions et marimba). En 2007, Hildegard Lernt Fliegen prend son envol avec un premier disque éponyme. Des concerts et un ZKB Jazzpreis plus tard, « Hildegard apprend à voler » sort un deuxième album en 2009 : *Vom fernen Kern der Sache*.

En 2010, un voyage en Russie avec la réalisatrice **Michelle Brun** et l'ingénieur du son **Martin Ruch** donne au groupe l'occasion d'enregistrer un disque live - *Live In Moscou* - et de tourner un film - *Tales Wander*. Comme l'écrit Hildegard Lernt Fliegen sur son site : « *Tales Wander* et *Live In Moscou* sont désormais une œuvre double : *Cinema Hildegard* ». Pour être exact il faudrait dire que c'est « une œuvre quadruple » : un livret de photos pour le moins originales signées Schaerer et Brun (des scènes vaporeuses noyées dans la brume ou la fumée) et un poster conçu par l'illustrateur **Peter Bäder** (comme l'ensemble du coffret et les pochettes des disques précédents) s'ajoutent au film et au disque.

Pendant près de quarante-cinq minutes *Tales Wander* retrace des moments forts de la tournée en Russie, met l'accent sur les transports et laisse une grande place à la musique. Avec des images volontiers esthétisantes - notamment des jeux avec les lumières et les reflets, des cadrages recherchés, des flous artistiques... - et une réalisation très rythmée, le film de Brun réussit à retranscrire fidèlement l'esprit de la musique d'Hildegard Lernt Fliegen : une sophistication décalée. Il en va de même avec le graphisme de Bäder : de la bande dessinée caricaturale à tendance psychédélique.

Cinema Hildegard sort chez Unit Records le 29 mars 2012, label suisse créé en 1983, qui produit entre autres **Malcolm Braff**, **Harald Haerter**, **Lucien Dubuis**, **Colin Vallon**, **Martin Dahanukar**...

Les huit morceaux de *Live In Moscou* ont été composés et arrangés par Schaerer. Quatre sont issus du répertoire de *Vom fernen Kern der Sache* (« Knock Code III », « The Angry Man », « Lanjusto » et « Vom fernen Kern der Sache »), « Suite For Murderers & Drinkers » est tiré de leur premier disque et les trois autres sont des inédits - « Playza », « Rimze Khala Rimze » et « Rezitae Furjie Furjie ».

Une section de soufflants robuste et l'absence de claviers donnent à Hildegard Lernt Fliegen des allures de fanfare. Caractère accentué par les thèmes et les arrangements qui évoquent souvent le cirque (« Suite For Murderers & Drinkers »). Mais l'expressivité exacerbée des musiciens (« The Angry Man », « Lanjusto ») fait également penser à l'opérette ou la comédie musicale, dans la lignée de *L'opéra de quat'sous* de Bertold Brecht et Kurt Weill. Le sextet mêle joyeusement à sa fanfare des passages inspirés du rock underground (« The Angry Man », « Rezitae furjie furjie »), des digressions moyen-orientales (« Lanjusto »), et même des parodies d'opéra classique (« Rezitae furjie furjie »). Hildegard Lernt Fliegen fait preuve d'un humour absurde et délirant de bout en bout (« Knock Code III », « Rimze Khala Rimze »). Au grès des solos « aylériens » (« Knock Code III »), des dialogues extravagants (trombone et voix, soufflants et contrebasse...), des contrechants bouffons (« Lanjusto »)... la musique part souvent tous azimuts, mais reste néanmoins sous contrôle grâce à la virtuosité des musiciens et à l'habileté des arrangements.

La voix exceptionnelle de Schaerer mérite le détour : tessiture impressionnante (du baryton au castra), diction sans défaut, phrasé mobile à souhait, mise en place indiscutable et maîtrise des effets vocaux époustouflante. Du slam au scat en passant par l'opéra et la comédie musicale, Schaerer s'amuse de tout avec une aisance confondante.

Haut en couleur, énergique, clownesque... le spectacle d'Hildegard Lernt Fliegen doit se voir autant qu'il s'écoute.

Le disque

Cinema Hildegard Hildegard Lernt Fliegen Andreas Schaerer (voc), Matthias Wenger (sax), Benedikt Reising (sax, b cl), Andreas Tschopp (tb, tu), Marco Müller (b) et Christoph Steiner (d, perc, marimba). Coffret : un DVD, un disque, un livret de photos et un poster. Unit Records - UTR 4333 / WR 004 Sortie le 29 mars 2012

Liste des morceaux

01. « Suite For Murderers & Drinkers » (5:20). 02. « Knock Code III » (7:09). 03. « The Angry Man » (5:33). 04. « Playza » (1:50). 05. « Lanjusto » (8:24). 06. « Rimze Khala Rimze » (6:36). 07. « Vom fernen Kern der Sache » (8:26). 08. « Rezitae furjie furjie » (11:07).

Tous les morceaux sont signés Schaerer.