

Hinter dem verwirrenden Bandnamen steckt ein irrer Haufen. Der facettenreiche Auftritt von **"Hildegard lernt fliegen"** des Vokalistens Andreas Schaerer beim Jazzclub Aarau im Theater Tuchlaube liess vor dem inneren Ohr einen Film in gemeinsamer Regie von Fellini und Kusturica über einen zapaesken Crooner und singendem Sprachkünstler entstehen, aufgenommen im Zirkus Roncalli mit einer sizilianische Banda, die frühen Ornette Coleman intoniert. So kompliziert wie diese Beschreibung war die Musik aber nicht, nur eben mit sehr vielen Einflüssen aufgeladen und von ausgezeichneten Solisten mit Empathie dargeboten, erinnernd an den Zirkus Federlos und das Breuker Kollektief.