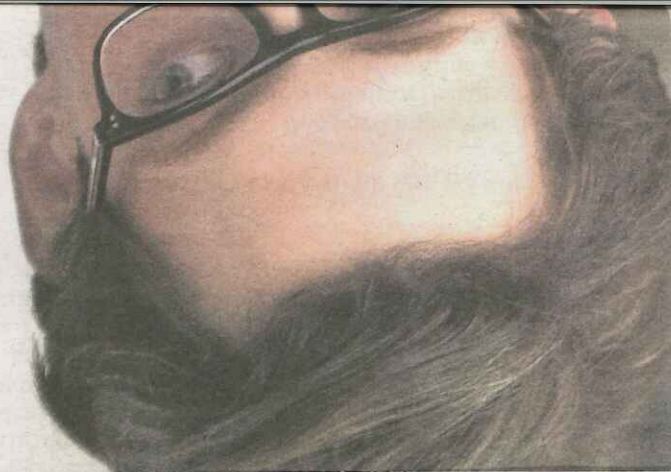


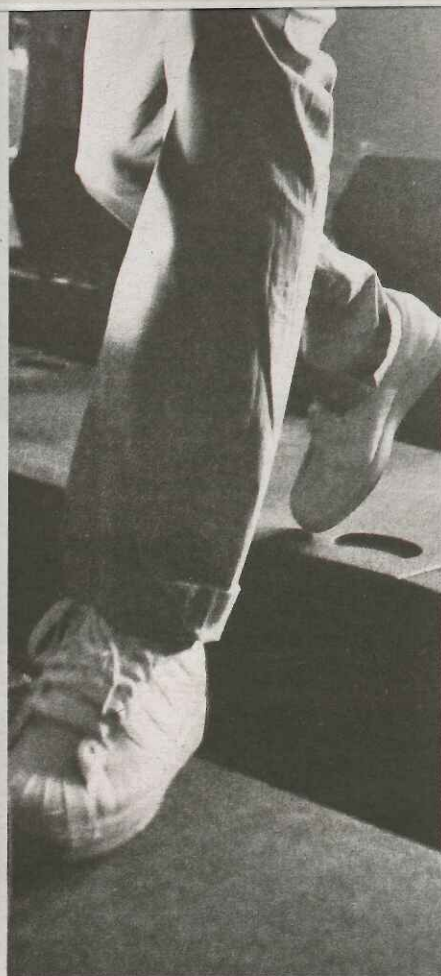
in
Droge
ac



CLUBS & KONZERTE

Hamburger Abendblatt
17. bis 23. April 2014

Online Aktuelle CD-Rezensionen aus Rock, Pop & Jazz Abendblatt.de/horchposten



Reggae-Musiker Tilmann Otto alias Gentleman aus Köln Foto: Universal

ist. „Die Songs sind in sich geschlossen, deshalb brauchte es keine Features.“

Gentleman & The Evolution sind Headliner beim Hamburger Oster-Reggae, aber auch die anderen Künstler haben einen guten Namen. Als Mann der Stunde, wenn es um Modern Reggae geht, wird Chronixx gefeiert. Die Reggae-Fans wurden auf den jungen Jamaikaner aufmerksam, nachdem er sein Mixtape „Start A Fyah“ veröffentlicht hatte, das Major Lazer produziert hat.

Bei der laufenden Tournee ist Chronixx zum ersten Mal in Deutschland auf einer Bühne zu sehen. Er bringt zudem seine Label-Kollegen Dre Island, aktuell mit der Single „Reggae Love“ erfolgreich und die Sängerin Kelissa mit. Sie verbindet in ihren Songs Reggae und Afro-Beats. Auch seine eigene Band Zinc Fence Redemption kommt mit auf diese Deutschland-Tournee. Natürlich dürfen die wichtigsten Lokalmatadoren in Sachen Reggae an diesem Abend nicht fehlen. Das Silly Walks Soundsystem, seit vielen Jahren ein Stimmungsgarant dieser Stadt, ist ebenfalls Teil des „Reggaeville Easter Special“. Es darf fröhlich gefeiert werden! Ostermontag können wir ausschlafen.

Reggaeville Easter Special – Gentleman, Dre Island & Zinc Fence Redemption, Chronixx, Silly Walks Discotheque So 20.4., 21.00, Fabrik (S Altona), Barnerstraße 36, Karten zu 33,- im Vorverkauf; www.gentleman-music.com

JAZZ IST WIE FLIEGEN

:: Jazz Beim vorigen Überjazz-Festival auf Kampnagel zählte das Ensemble Hildegard Lernt Fliegen zu den beeindruckendsten Ensembles. Das Sextett aus der Schweiz kreiert irrwitzige Stücke, die an Frank Zappa oder Willem Breuker erinnern. Die Band wirft alle Konventionen über Bord, spielt mit hoher Präzision und zählt zu den witzigsten Combos der Gegenwart. Ihr Konzert hat viel von einem Musikzirkus und ist ein Pflichttermin für jeden Musikfreund mit offenen Ohren. (oeh)

Hildegard Lernt Fliegen Di 22.4., 21.00, Fabrik (S Altona), Barnerstraße 36, Karten zu 20,- im Vvk.; www.hildegardlerntfliegen.ch

AMERICANA IM KNUST, KLAR

:: Singer/Songwriter Ruhepausen kennt Tim Kasher nicht. Mit seinen Bands Cursive und Good Life hat er in den vergangenen 15 Jahren zwölf Alben aufgenommen, derzeit bereist er Europa auf einer Solotournee. Und macht natürlich Station im Knust, immer noch die Außenstelle aller Americana-Musiker aus den Staaten. (oeh)

Tim Kasher Mi 23.4., 21.00, Knust (U Feldstraße), Neuer Kamp 30, Eintritt 11,50; www.timkasher.com