



1

U21 präsentiert

Hildegard lernt fliegen

Jazzrock, Blues, Swing und Oper - musikalisch ist bei dieser Band alles möglich. Hildegard lernt fliegen – das sind sechs Herren aus der Schweiz, herrlich verrückt, hyperkreativ und wahnsinnig unterhaltsam. Am 14. Mai spielen sie live im Jazzclub Unterfahrt in München, präsentiert von U21. Live ist diese Band unschlagbar, also geht an Bord, wenn Hildegard fliegt!

Stand: 30.04.2014



Mammuts mit langen Stelzenbeinen und Stonehenge-Steintoren auf dem Buckel, Baumhausstrommasten, ein überdimensionales Sandwich mit Allerlei, dessen Hände eine Pfeife und eine Kaffeetasse reichen, schwelende Vulkane und natürlich eine Schreibmaschine. Das ist kein Bild aus der Selbsthilfegruppe, sondern das liebevoll gestaltetes Artwork voll Absurditäten des aktuellen Albums „the fundamental rhythm of unpolished brains“ des Schweizer Ensembles *Hildegard lernt fliegen*.

So surreal und komisch dieses Cover auch aussieht, es ist doch irgendwie ein ziemlich stimmiger Vorbote auf das, was diese Band live zu bieten hat. Die sechs Musiker um das Mastermind Andreas Schaerer nehmen Euch mit in eine Welt, in der sich niemand um musikalische Konventionen schert. Da spielt der Schlagzeuger für ein Stück schon mal manisch Schreibmaschine statt Drumset. Das Buchstabenkuddelmuddel, das sich danach auf dem zerfetzten Papier niedergelassen hat, trägt

Schaerer dann als beeindruckendes Streitgespräch vor. Keiner versteht ein Wort, aber trotzdem weiß jeder worum es geht. Ausdruck schlägt Sprache. Sprache geht direkt in Musik über. Posaune, Saxofon, Mouthpercussion und Lautspielereien schaukeln sich hoch und werden eins. All das auf einem musikalisch atemberaubenden Niveau, und mit einer Riesenportion Selbstironie.



Kompromisse macht die Truppe keine. Anything goes. Und das schon seit fast 10 Jahren, vier Alben und etlichen Konzerten. Alles was zählt, ist "den musikalischen Trip zu erreichen", offenbart Stimmakrobat und Komponist Andreas Schaerer. Inspiration dazu darf fast alles sein: Garderobenpersonal, Krankenwagensirenen oder irgendwelche nervigen Geräusche, die durch die Luft schwirren. Oder eben Mammuts mit langen Stelzenbeinen.

Einen angenehmen Trip wünschen wir!

Hildegard lernt fliegen

Mittwoch, 14. Mai 2014 – 21.00 Uhr

Jazzclub Unterfahrt München

Außerdem **Dienstag, 13. Mai 2014 – 21.00 Uhr**

Doppelkonzert - Rom Schaerer Eberle & Andreas Schaerer / Lucas Niggli

1

MEHR ZUM THEMA



Jazz mit Humor

BMW Welt Jazz Award geht an Schweizer Sextett